



DBX-1913020101020000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. II) (Vocal) (W.E.F. 2019) Examination

July - 2022

Principles of Music Vocal : (Core)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- 1 શુદ્ધ, અનુવાદી, વિકૃત, વર્જિત, સંવાદી, વિવાદી, વક્ર તથા ક્ષણ સ્વર વિશે સમજાવો.
- 2 ભારતીય સપ્તકથી 32 થાટની રચના વિશે લખો.
- 3 પં. વ્યંકટમુખીનાં 72 થાટ વિશે લખો.
- 4 જનક-જન્ય રાગ, આશ્રય રાગ અને પરમેલ પ્રવેશક રાગની વ્યાખ્યા સમજાવો.
- 5 શ્રુતિ સ્વરનાં વર્ગીકરણની ચર્ચા કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions: (1) All questions are compulsory.
(2) Each question carry equal marks.

- 1 Explain Shuddha, Anuvadi, Vikrit, Varjit, Samvadi, Vivadi, Vakra and Kan Swar.
- 2 Write about the creation of 32 Thaats from Indian Saptak.
- 3 Write about 72 Thaats of Pt. Vyankatmukhi.
- 4 Explain the definition of Jank-Janya Raga, Aashray Raga and Parmel praveshak Raga.
- 5 Discuss the classification of Shruti-Swar.